

HECATOMBE

DESPUÉS DE LA TRAYECTORIA ANTOLÓGICA QUE CULMINA CON LAS "ARQUITECTURAS IMPOSIBLES", LABERINTOS ENTRECruzADOS DE CÚPULAS, PASADIZOS, ESCALERAS Y PUERTAS SECRETAS, INVADIDOS ALGUNOS DE VEGETACIÓN RAMPANTE, DESCANSANDO OTROS SOBRE ACANTILADOS, LAGOS O MARES; RAMIRO TAPIA ACOMETE AHORA SEGUIDAMENTE LA TAREA INSÓLITA DE DESTRUIR ESAS CIUDADES VERTIGINOSAS PLANTEÁNDOSE EL RETO DE INCENDIAR Y DESINTEGRAR LO CUIDADOSAMENTE CONSTRUIDO, OLVIDARLO TODO Y RELEGARLO EN EL SUEÑO DE LA POESÍA, Y CREA TRABAJANDO INCANSABLEMENTE, LA NUEVA SERIE QUE TITULA "HECATOMBE".

ESAS FABRICAS Y TORRES ENVUELTAS EN LLAMAS, APODERADAS DEL FUEGO SE DESHACEN, SE DESTRUYEN Y SUS PEDAZOS VUELAN POR EL AIRE ENRARECIDO DE HUMOS Y NIEBLAS SULFUROSAS, PAVESAS QUE COMO LLUVIA VOLCÁNICA DESCIENDEN ENTRE LAS NUBES DESDE EL CIELO PLOMIZO. FUERZAS SUPERIORES, DRAGONES RABIOSOS Y HAMBRIENTOS ACUDEN A CULMINAR EL DESASTRE TOTAL.

GIGANTES, CÍCLOPES, OGROS Y OGRESAS, PIGMENTADOS POR UNA AMALGAMA DE PAVESAS INCANDESCENTES QUE CONFORMAN SU ESQUEMA CORPÓREO, INVADEN ESTE NUEVO TERRITORIO Y ASIENTAN SUS REALES COMO INSÓLITOS REDENTORES TRAS EL RECIENTE APOCALIPSIS. SON UNA NUEVA CASTA TELÚRICA , EN LA PLENITUD DE SU FUERZA CÓSMICA Y VEGETAL.

