

## LABERINTOS DE INTERIOR ENIGMAS

El propio artista describe así esta nueva etapa de su obra.

En esta serie expreso la visualización de los impulsos que salen de mi espíritu, de mis sueños, de mis filias y visiones oníricas.

Contraponiendo los símbolos, configuro una DANZA ICONOGRÁFICA con el pensamiento puesto en mis orígenes y en mi cuna, que es Oriente y el Mediterráneo, Damasco y Córdoba, Egipto y Roma, sus veneraciones y mitos, así como sus claves.

En esta ensoñación plástica aparecen los fantasmas de mis querencias, y desde el palco que me brinda este milenio, vuelo sobre las arcadas románicas, perdiéndome entre sus misteriosas leyendas, asomándome embelesado a las láminas y a la estética de ese universo cifrado y candente de sus Beatos.

Todo esto ha sido el resultado de un periodo de concentración reflexiva, experimentando los flujos que desde el interior brotan de las vivencias de mi cultura más profunda, de mis raíces plásticas, sobre las cuales siento la necesidad de elaborar mi obra.

El mundo se repite, lo único " original" es nuestro origen. La reflexión deberá dirigirse hacia nuestro interior, penetrando y transmitiendo aquello que nos inspira el encuentro con nuestra realidad histórica e inmediata.