

Fantasías de Ramiro Tapia

La exposición antológica de Ramiro Tapia que se presenta en el Museo de Salamanca y en la Casa Municipal de Cultura, Casa Lis, durante el mes de Noviembre y Diciembre, responde a una antigua iniciativa que no ha podido cristalizarse hasta ahora, dada su gran envergadura, tanto en el volumen de la obra a exponer, no olvidemos que los casi 300 cuadros expuestos son el fruto de 30 años de intensa actividad creativa ininterrumpida, como por los altos costes de la misma, por lo que se ha contado con la generosa colaboración del Museo y de la Junta de Castilla y León.

Pese a todas estas dificultades hoy podemos comprobar el trabajo serio, meditado y con desarrollo fiel a los planteamientos estéticos del pintor,

partiendo de una concepción siempre fantástica de la realidad, que se muestra desde sus más tempranas obras, con acercamientos más o menos pronunciados a esa línea primigenia de la fantasía, la irrealidad y la ilusión siempre imaginativa y fecunda.

Como esquema para seguir en la exposición, las etapas pictóricas de Ramiro Tapia, son una ayuda en el siempre difícil camino de todo artista:

Realismo mágico. 1950-1960

Paréntesis abstracto. 1960-1963.

Fabulismo. 1964-1967.

Pesimismo trágico. 1967-1969.

Máquinas creyentes. 1969-1971.

Metamorfosis. 1971-1975.

Arquitecturas imposibles. 1975-1984.