

Ciclos vitales

Ramiro Tapia expone en el Palacio de Pimentel 'Torres y laberintos', un recorrido por su obra desde mediados de los 90 hasta la actualidad

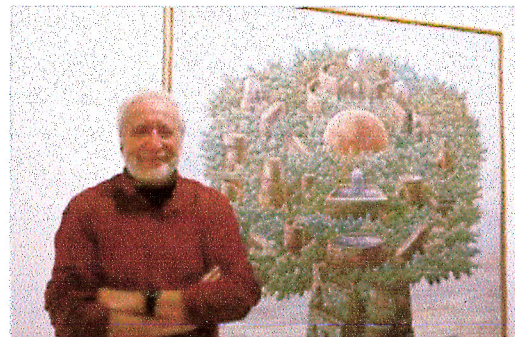
27.02.09 - M. A. V. | VALLADOLID

'La encina misteriosa' de 1994 que estuvo en Las Edades del Hombre en Salamanca preside la exposición que Ramiro Tapia cuelga en la sala del Palacio de Pimentel de Valladolid y se prolonga después por el claustro de la primera planta. La obra representa uno de los periodos de un artista que abre y cierra ciclos al compas de los estímulos que recibe. Ésta se corresponde con una etapa de esperanza, que simboliza la esfera blanca que corona el árbol.

Pasó luego a las torres, agresivas, bélicas o defensivas, generadas por una crisis «que acabó derrumbando mi esperanza debido al materialismo salvaje y a la ausencia de solidaridad», explica, y llegó a los laberintos o visualización de los impulsos interiores.

Ahora, el espectador puede seguir este proceso a través de 20 pinturas de gran formato y otras 34 de medianos y pequeños -siempre técnicas mixtas sobre lienzo o tablero- además de una proyección que muestra en Pimentel y están fechadas entre los noventa y el 2008.

Y la evolución, casi completa ruptura formal, es evidente, porque el artista, que tiene obra en numerosos museos y colecciones de todo el mundo, ha pasado del realismo de sus fantásticos universos a la expresión a través de signos y símbolos de sueños, aficiones y visiones que tienen como base los orígenes, que es lo mismo que decir un pasado asentado en las claves y los mitos de Oriente, el Mediterráneo, Damasco y Egipto. Un salto en el fondo y en la forma -apoyado en una corta etapa matérica- de atractivo y renovado cromatismo.



Ramiro Tapia, delante de 'La encina misteriosa'. / STEPHANIE LEHMANN

LA EXPOSICIÓN

Lugar: Sala de exposiciones y claustro de la primera planta del Palacio de Pimentel.

Fecha: Hasta el 18 de marzo.

Horario: De lunes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 12.00 a 14.00.