

AGENCIA INTERNACIONAL CAMARASA

Reyes Magos, 22 - MADRID (7)

Recorte de

570

5 cinco
días

MADRID

Fecha26...DIC...1980..

ARTE/INVERSION

En Celini

La pintura fantástica de Ramiro Tapia

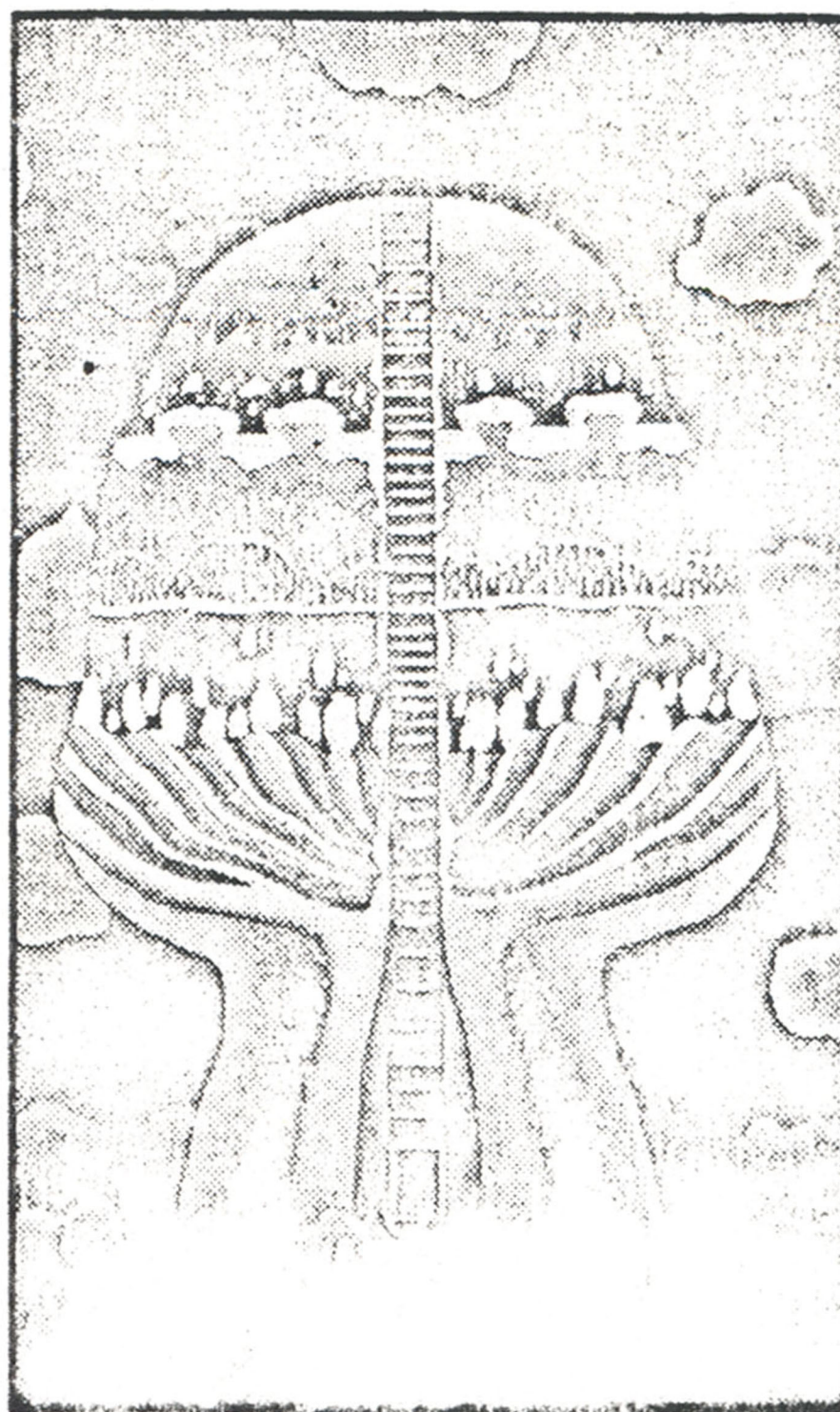
Ramiro Tapia nos ofrece un conjunto de 25 acuarelas en la galería Celini. Y a través de ellas nos muestra su fantástico mundo, a veces la traducción a un lenguaje imaginativo de vivencias reales; otras la sola representación de imágenes creadas en la fantasía, cuerpos que engloban cuerpos, el espíritu creativo en libertad.

En algunos cuadros las formas recuerdan alguna clase de vegetación, a veces semejante a árboles en cuyo interior se suceden las imágenes. En otros parecen emanaciones, grandes hongos que se elevan ante un cielo que tampoco es tal, que actúa como complemento compositivo y expresivo.

A veces las formas se traducen en laberintos, un aire constructivista y ordenado, enmarcado en lo anárquico e informalista.

Los cuerpos de Ramiro Tapia participan de una sensualidad atrayente, y, al tiempo, de un vago misterio que produce un efecto inquietante. Pero el espectador se ve inmediatamente interesado por ese mundo mágico que crea el pintor, intrigado por sus representaciones y por el efecto de equilibrio compositivo que logra transmitir. Aun cuando la obra participe de una libertad que sólo se logra dejando sin ataduras la imaginación, cada cosa permanece en su sitio, el cuadro se nos ofrece completo y armónico.

Los títulos de sus cuadros ilustran perfectamente su contenido: «Vegetación cristalizada», donde la sabia del árbol se condensa convirtiéndose en transparentes diamantes; «Aparición» y «El espectro del ángel», en los que el pintor se adentra en la esencia de los personajes y capta su energía, representándonosla fantasmal.



Acuarela de Ramiro Tapia

"CINCO DIAS" - MADRID
26 - DICIEMBRE - 1980.
EXPOSICION "CELLINI"