

ALEJANDRO MORA PIRIS, Exposición antológica de dibujos 1955--1995

Del pintor Ramiro Tapia

Ramiro Tapia es uno de los grandes artistas españoles. Nos lo vuelve a demostrar una vez más, .en esta excelente exposición de sus dibujos en la sala La Salina. Su neofiguración recibe la herencia goyesca, con su expresionismo de criaturas desorbitadas y paisajes fantásticos, y homenajea a Durero, haciendo con su detallado dibujo, una réplica del rinoceronte del pintor alemán.

Con absoluto dominio del dibujo y del color, sorprende por el empuje de su imaginación. Cabalga sobre la realidad con sus sueños y fantasías, y entonces aparecen las deformaciones, los engendros de todo orden, creando plasticidades insólitas, paisajes raros y seres curiosos.

Ramiro Tapia, de feroz y desbordante creatividad, es un artista esencial, lírico, culto y panteista. Primitivo en su visión y moderno por la expresión. Con factura primorosa, crea sumergido en un éxtasis emotivo y su iconografía expresionista, es de hecho, la iconografía del símbolo, con ídolos implacables, furias crueles y endemoniadas, y paisajes apocalípticos. Junto a sus primeros dibujos ingenuistas, que recuerdan el garabateo infantil, hay los que evocan un cierto constructivismo, los de un surrealismo metamorfoseante y los de quiméricas construcciones.

Tapia envuelve en una atmósfera fabulosa y alucinante sus mágicos jeroglíficos y su fraseología horoscópica, enlazando líneas y colores con el cuño de su sensibilidad poética. Su pintura es, a veces, de crítica amarga y gesto fustigador y siempre de lamentación profética.

Alejandro Mora Piris , Matemático y crítico de Arte.